




# EL SYLLABUS

LINEAMIENTOS PARA SU ELABORACIÓN



# ¿QUÉ ES?

- ▶ Es un instrumento para la planificación de la clase, es en pocas palabras la clave en la planificación del curso, para otros es un tipo de contrato entre el catedrático y el estudiante, que contiene los deberes y derechos que implica el espacio académico. Ya que este documento debe especificar la razón del curso, los objetivos a alcanzar, los contenidos que se desarrollarán, las actividades de enseñanza-aprendizaje que se realizarán, la forma como se evaluará la comprensión del estudiante referente a un tema, el tiempo en el que se desarrollarán los contenidos, y los recursos que apoyarán el proceso de enseñanza-aprendizaje.



El presente Manual para la elaboración de Sílabos procura ser un instrumento para el docente que le permita enfocar la enseñanza no solo en la transmisión de un conocimiento técnico específico, sino que le permita al estudiante “desarrollar la habilidad de pensar y actuar flexiblemente con el conocimiento adquirido”



# PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

¿Qué debemos enseñar?

¿Qué es comprender? ¿Qué vale la pena comprender?

¿Cómo aprenden los estudiantes a comprender? ¿Cómo debemos enseñar para comprender?

¿Cómo pueden saber los estudiantes y profesores lo que comprenden los estudiantes y cómo pueden desarrollar una comprensión más profunda?




# ¿Qué debemos enseñar?

- Además de los contenidos académicos establecidos en el Plan de Estudio (que por supuesto son obligatorios)-, se deben tomar en cuenta otros contenidos (tópicos generativos) que podrían enriquecer el proceso de enseñanza –aprendizaje, y de esta forma ampliar la visión del estudiante.
- Los Tópicos Generativos son temas, situaciones, conceptos, ideas, etc. que ofrecen profundidad, significado y diversidad de perspectivas como para apoyar el desarrollo de una mejor comprensión por parte del estudiante.



Preguntas  
Problematizadoras



# ¿Qué es comprender? ¿Qué vale la pena comprender?

- ▶ La comprensión es una materia sutil y va más allá del hecho de saber. Cuando puedo aprehender el todo e integrar toda la información, entonces comprendo, pero si no puedo agregar nada nuevo a lo que estoy aprendiendo, entonces no comprendo.
- ▶ El docente debe tener claro que desea que sus estudiantes comprendan con mayor profundidad. Algunas veces los Tópicos Generativos, son muy amplios y podrían prestarse para un sinnúmero de relaciones, enfoques o comprensiones diferentes, incluso podrían llegar a crear cierta confusión en el estudiante ya que es demasiada información. Una manera para evitar esto, es el uso de preguntas orientadoras o analíticas, e incluso de esta manera creamos en el estudiante un pensamiento crítico.
- ▶ Algunas de estas Metas de Comprensión serán transversales para toda la carrera y tienen relación con otras asignaturas previas o posteriores a la que se está impartiendo. Este modelo los llama Hilos Conductores, mismos que deben quedar bien establecidos en el Sílabo porque ayudan a los estudiantes a mantenerse enfocados en las Metas de Comprensión esenciales y les ayudan a repasar y correlacionar sobre otros aspectos que se han visto en cursos previos.



Preguntas  
Problematizadoras






# ¿Cómo aprenden los estudiantes a comprender? ¿Qué debemos enseñar a comprender?

- ▶ Si comprender un tema significa desarrollar desempeños de comprensión alrededor de ese tema entonces poner en práctica esos desempeños constituye el pilar de todo aprendizaje para la comprensión. Los estudiantes deben desarrollar actividades que los estimulen intelectualmente, explicar, analizar, sintetizar, generalizar y a la vez aplicar esa comprensión así mismos.
- ▶ Es importante establecer los Desempeños de Comprensión que deben unirse estrechamente con las Metas de Comprensión.
- ▶ Se puede procurar que el estudiante aplique los conocimientos aprendidos en situaciones nuevas y diferentes a las que se han presentado.



Preguntas  
Problematizadoras



¿Cómo pueden saber los estudiantes y profesores lo que comprenden los estudiantes y cómo pueden desarrollar una comprensión más profunda?

- ▶ Por medio de la evaluación Continua, que no necesariamente es el examen realizado a fin de cada unidad y que la sumatoria de los mismos constituyen una calificación para decidir si el estudiante aprobó o reprobó un curso.
- ▶ Si bien es cierto este tipo de medida es importante y tal vez sea la única medida objetiva para discriminar entre quien aprueba o reprueba un curso. Pero la evaluación Continua va más allá. Es el proceso por medio del cual los estudiantes reciben los criterios y la retroalimentación por parte de su catedrático, así como espacios para reflexionar acerca de la asignatura. Los foros de discusión, los debates, la mesa redonda pueden ser metodologías apropiadas para la evaluación Continua.



Preguntas  
Problematizadoras





# Características del Syllabus



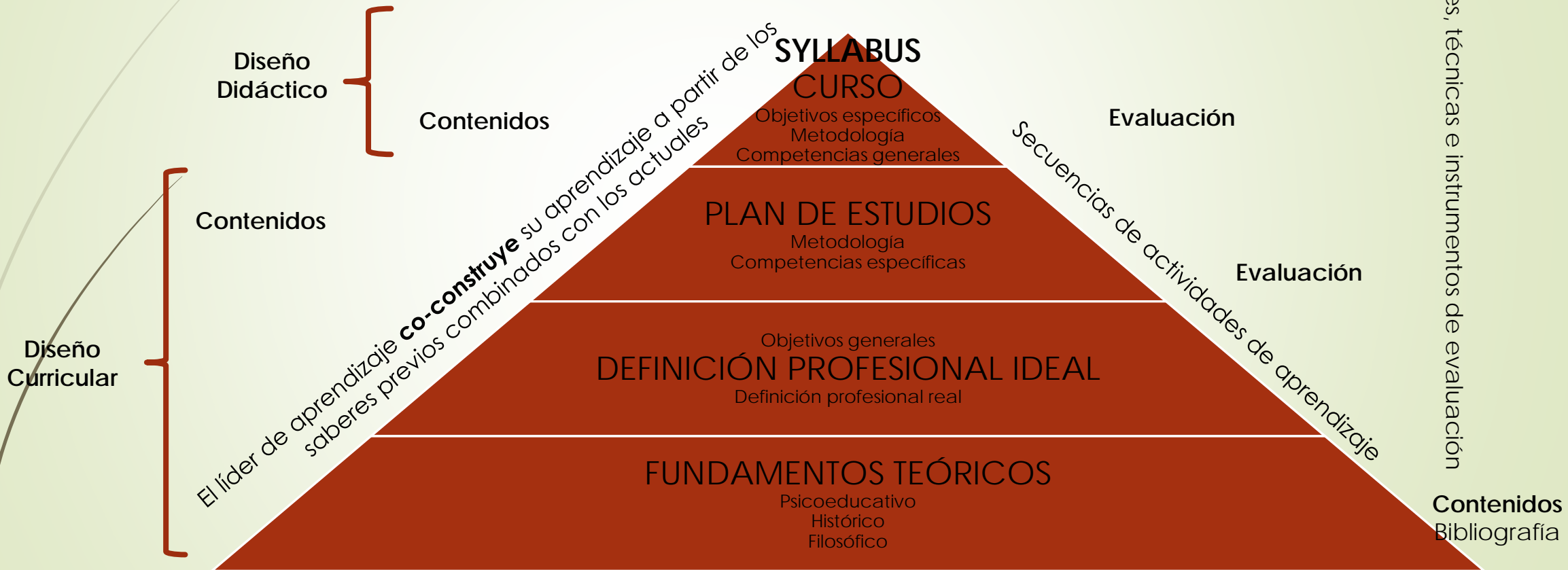
Debe potenciar la comprensión de los estudiantes, de las implicaciones que tienen los objetos de estudio, es decir, que el estudiante le encuentre sentido a la enseñanza que se le está brindando.

Las actividades de aprendizaje deben ser variadas, promoviendo la comprensión a través de experiencias que relacionen los conceptos con la vivencia personal del estudiante.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje deben motivar la comprensión de los conceptos, es decir, generar la capacidad del estudiante en función de poder aplicar lo aprendido a la solución de diferentes problemas.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje deben ser retos intelectuales, que motiven a los estudiantes a pensar en función de buscar soluciones acordes con la comprensión que tienen del problema al que se enfrentan.

# Ubicación del Syllabus dentro del diseño curricular



# ESTRUCTURA

## 1. Información general

Nombre de la asignatura	Docente	Área curricular	Nivel de la asignatura en el Plan de Estudios	Código de la asignatura	Créditos	Pre requisito	Número de horas programadas: semanales y al semestre	Semestre académico	Aula donde se imparte la asignatura y asignación de horarios en la página web
-------------------------	---------	-----------------	---	-------------------------	----------	---------------	--	--------------------	---

## ► 2. FUNDAMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

### La sumilla

- Es la matriz teórica de la asignatura y concentra el contenido, los tópicos esenciales, habilidades y destrezas que el estudiante va a adquirir. Concretiza el área curricular y el perfil de la enseñanza y el aprendizaje que orienta el plan de estudios de la Universidad

### Objetivos

- Expresan los propósitos que se plantea el profesor lograr, tanto en el tratamiento del contenido de aprendizaje conceptual, procedimental y actitudinal como en el conocimiento que potencializará al estudiante. Los objetivos deben expresar la complejidad del conocimiento, su contextualización, pertinencia y creatividad.

## ► 2. FUNDAMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

### Competencias

- Capacidades o habilidades para efectuar tareas o hacer frente a situaciones de forma eficaz (saber hacer) en un contexto determinado, movilizand o actitudes, destrezas y conocimientos al mismo tiempo y de forma interrelacionada.

### Actitudes, valores y ética profesional

- Sebe exponer en esta sección las actitudes que se pretenden formar, así mismo los valores a cultivar y los principios éticos implicados en el conocimiento adquirido y proyectado a la futura práctica profesional.



## ► 2. FUNDAMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

### Temas y contenidos temáticos

- Debe realizarse en coherencia con la sumilla y los objetivos propuestos, dentro de la estrategia de la complejidad, las dimensiones del conocimiento, contextualización y pertinencia, concretados en el diseño de enseñanza o plan instructivo, y las unidades didácticas programadas refiriéndose a conceptos, procedimientos y valores específicos de la asignatura

### Estrategias metodológicas

- Conjunto estructurado de actividades que realizan en forma integrada los aprendices y facilitadores para obtener resultados de aprendizaje. Se combinan métodos, técnicas y materiales o medios didácticos demandando del Docente Facilitador la aplicación de toda su capacidad didáctica (experiencia, creatividad e iniciativa).

## ► 2. FUNDAMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

### Evaluación

- Constituye una parte importante de la planificación de la enseñanza. En el sílabo deben figurar las estrategias de evaluación en sus distintos momentos como son la evaluación inicial, de proceso y final.

### Referencias bibliográficas

- Las referencias bibliográficas deben insertarse de acuerdo con las normas internacionales de la APA y expresarse en tres niveles: la selección de lecturas, referencias bibliográficas básicas, referencias bibliográficas complementarias.



# Bibliografía

- Manual del sílabo. Difementes
- Manual para la elaboración del sílabo. Karen Zaldívar
- Ministerio de Educación Nacional
- MINTIC